Robert Lee Zemeckis, 71 anos ([Chicago](https://pt.wikipedia.org/wiki/Chicago), [14 de maio](https://pt.wikipedia.org/wiki/14_de_maio) de [1951](https://pt.wikipedia.org/wiki/1951)) é um [cineasta](https://pt.wikipedia.org/wiki/Diretor_de_cinema), [produtor](https://pt.wikipedia.org/wiki/Produtor_de_cinema) e [roteirista](https://pt.wikipedia.org/wiki/Roteirista) [estadunidense](https://pt.wikipedia.org/wiki/Povo_dos_Estados_Unidos).

Nasceu em uma família católica de classe média em Chicago. Sua família não apreciava livros, cinema ou música, restando como única fonte de inspiração, a TV. Dessa forma, cresceu fascinado pela televisão e por uma 8 mm que seus pais possuíam. Começou filmando eventos familiares, como aniversários e feriados, e com o tempo, junto de alguns amigos, passou a fazer filmes criados por ele, onde incluía pequenos efeitos especiais, como [stop-motion](https://pt.wikipedia.org/wiki/Stop-motion). Zemeckis graduou-se na Escola de Televisão e Cinema da [Universidade do Sul da Califórnia](https://pt.wikipedia.org/wiki/Universidade_do_Sul_da_Calif%C3%B3rnia), e recebeu o primeiro impulso na carreira ao ganhar um prêmio da [Academia](https://pt.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Artes_e_Ci%C3%AAncias_Cinematogr%C3%A1ficas) ainda como estudante, com o filme *A Field of Honor*, em 1973.

**A contribuição dos Irmãos Lumière para a indústria do entretenimento é inquestionável. O Cinema veio para ficar como a merecida Sétima Arte, e conhecer um pouco da sua história é essencial para compreender toda sua magnitude e beleza.**

Dia 22 de março de 1895, os franceses Auguste e Louis Lumière exibiram para uma pequena plateia o primeiro filme da história, La Sortie de l'usine Lumière à Lyon (A Saída da Fábrica Lumière em Lyon), dando um grande passo para um novo rumo na indústria do entretenimento.

Ao contrário do que muitos pensam, não foram os dois irmãos que criaram o cinematógrafo, na época aparelho responsável pela filmagem e projeção. O inventor do cinématographe foi Léon Bouly, e muitos consideram a sua obra um aperfeiçoamento do trabalho de Thomas Edison. Bouly acabou perdendo a patente de seu produto, sendo mais tarde registrado pelos Lumière, que acabaram ficando com a fama.

Os Irmãos Lumière começaram uma jornada de divulgação do cinematógrafo. Em dezembro de 1896, na primeira exibição pública comercial de um filme, aconteceu o inesperado, e esse dia ficou marcado na história como "o dia que a plateia fugiu da sala acreditando que o trem sairia da tela". Estamos falando da exibição de L'Arrivée d'un train à La Ciotat (A chegada do trem na estação), confira abaixo:

Apesar de terem o reconhecimento merecido, os Irmãos Lumière não exploraram todas as possibilidades comerciais que o cinematógrafo oferecia, no entanto, conseguiram o feitio de popularizar o invento responsável pela criação daquela que futuramente seria considerada a Sétima Arte: o Cinema. Além disso, as sessões dos Lumière tiveram espectadores ilustres como George Mèlies, um dos precursores do cinema e do uso de efeitos especiais dentro dessa arte; comprovando mais uma vez a importância dos Lumière para a história.

**De Volta Para o Futuro**

Ano: 1985 | Classificação: Livre | Ficção científica | 1 h 56 min | 8,5 / 10 IMDB

Marty McFly, um adolescente de uma pequena cidade californiana, é transportado para a década de 1950 quando a experiência do excêntrico cientista Dr. Emmett Brown dá errado. Viajando no tempo em um carro modificado, Marty conhece versões jovens de seus pais e precisa fazer com que eles se apaixonem, ou então ele deixará de existir. Para complicar, Marty precisa voltar para casa a tempo de salvar o cientista.

**Forrest Gump - O Contador de Histórias**

Ano: 1994 | Classificação:14 anos | Drama/Romance | 2h 22m | 8,8/10 IMDB

Mesmo com o raciocínio lento, Forrest Gump nunca se sentiu desfavorecido. Graças ao apoio da mãe, ele teve uma vida normal. Seja no campo de futebol como um astro do esporte, lutando no Vietnã ou como capitão de um barco de pesca de camarão, Forrest inspira a todos com seu otimismo. Mas a pessoa que Forrest mais ama pode ser a mais difícil de salvar: seu amor de infância, a doce e perturbada Jenny.

**De Volta para o Futuro III**

Ano: 1990 | Classificação: Livre | Ficção científica/Faroeste | 1 h 58 min | 9/10

Marty recebe uma mensagem do Dr. Emmett Brown, na qual ele informa que agora vive em uma pequena cidade do Velho Oeste, em 1885. Quando Marty descobre que Doc acabará sendo assassinado dias após o envio da carta, ele decide voltar no tempo mais uma vez para salvar seu amigo deste trágico destino

Tarantino